

Tematické okruhy ke SZZ
z předmětu URO/QZB14 - Dějiny románských literatur se zaměřením na
italskou literaturu - Bakalářské studium

V rámci ústní zkoušky si student losuje dvě otázky:

- 1) Otázku z okruhu A
- 2) Otázku s okruhu B

A - Dějiny románských literatur do konce 18. století

Francouzská literatura

1. *Chansons de geste* a Píseň o Rolandovi
2. Okcitánští trobadoři
3. Tzv. „antické romány“ francouzského středověku
4. Tzv. „bretonská látka“ ve starofrancouzské literatuře („artušovské“ romány, Tristan a Isolda)
5. Chrétien de Troyes
6. Fabliaux a Román o Lišákovi
7. Francouzští autoři 14.-15. století: Machaut, Deschamps, Christine de Pisan, Alain Chartier, Charles d'Orléans, Villon
8. Francouzští kronikáři 14.-15. století: Robert de Clary, Geoffroy de Villehardouin, Jean Froissart, Philippe de Commines
9. Středověké divadlo: mirákly, mystéria a frašky
10. Plejáda: Pierre de Ronsard a Joachim du Bellay
11. Markéta Navarrská
12. François Rabelais
13. Michel de Montaigne
14. Blaise Pascal
15. Pierre Corneille
16. Jean Racine
17. Molière
18. Jean de La Fontaine
19. Voltaire
20. Denis Diderot
21. Jean-Jacques Rousseau

Italská literatura

- 22. Počátky italské lyriky: sicilská škola, stilnovismus
- 23. Dante Alighieri
- 24. Francesco Petrarca
- 25. Giovanni Boccaccio
- 26. Italští kronikáři 13. století: Dino Compagni, bratři Villaniové
- 27. Latinský humanismus: Marsilio Ficino a Pico della Mirandola
- 28. Osobnosti medicejského dvora: Lorenzo Medicejský, Angelo Poliziano, Luigi Pulci
- 29. Ferrara a Neapol: Matteo Maria Boiardo, Jacopo Sannazaro
- 30. Niccolo Machiavelli
- 31. Lodovico Ariosto
- 32. Torquato Tasso
- 33. Giambattista Marino
- 34. Carlo Goldoni

Španělská literatura

- 35. Španělská hrdinská epopej a *Cantar del mio Cid*
- 36. Juan de Ruiz a Juan Manuel
- 37. Ferdinando de Rojas: Celestina
- 38. Rytířský román (Amadis de Gaula)
- 39. Pastýřský román
- 40. Pikareskní román
- 41. Cervantes
- 42. Lope de Vega
- 43. Pedro Calderón

B - Italská literatura 19. a 20. století

1. Ugo Foscolo
2. Romantické manifesty (Giovanni Berchet)
3. Alessandro Manzoni
4. Giacomo Leopardi
5. Dialektální básnictví první poloviny 19. století: Carlo Porta a Giuseppe Gioacchino Belli
6. Milánská scapigliatura
7. Verismus a Giovanni Verga
8. Gabriele D'Annunzio
9. Luigi Pirandello
10. Italo Svevo
11. Futurismus
12. Giuseppe Ungaretti
13. Eugenio Montale
14. Alberto Moravia
15. Neorealismus
16. Italo Calvino
17. Umberto Eco