

Tematické okruhy ke SZZ z francouzského jazyka

(Lingvistické disciplíny)

Oddíl A:

A.1. Fonetika francouzštiny

1. Fonetika a fonologie, jejich předmět zkoumání, jednotky. Fonetická a fonologická transkripce
2. Mluvní orgány a jejich funkce, akustické charakteristiky lidské řeči
3. Hláskový systém francouzštiny
4. Francouzské samohlásky
5. Francouzské souhlásky a polosouhlásky
6. Zvuková výstavba souvislé promluvy
7. Výslovnost francouzštiny v současnosti: ve Francii, ve frankofonních zemích

A.2. Lexikologie a sémantika

1. Předmět lexikologie a sémantiky. Lexikální jednotka a slovo. Současná francouzská lexikografie.
2. Současné francouzské lexikum a jeho původ. Prostředky obohacování slovní zásoby. Výpůjčky
3. Derivace (derivační pravidlo, prefixace, sufixace, parasyntéza, regresivní derivace). Konverze, aferéza, apokopa. Zkratky a zkratková slova.
4. Kompozice („composition populaire“ a „composition savante“), syntaktické prostředky slovotvorby.
5. Slovo jako jazykový znak. Motivace a konvenčnost jazykových znaků
6. Systém v lexiku. Onomaziologické a sémaziologické studium. Strukturalistické přístupy k popisu lexikálního významu
7. Lexikální vztahy. Synonymie a antonymie. Homonymie a polysémie. Paronymie
8. Změny významů a jejich příčiny

Oddíl B:

B. Morfologie a syntax

1. Třídění slov, slovní druhy a jejich klasifikace
2. Substantiva - základní morfologické kategorie a syntaktické funkce
3. Adjektiva - základní morfologické kategorie a syntaktické funkce
4. Slovnědruhovká kategorie určovateli, jejich funkce
5. Zájmena, jejich klasifikace a funkce
6. Číslovky a číselné výrazy, jejich klasifikace a užívání
7. Morfologické kategorie francouzských sloves (přehled).
8. Systém slovesných časů v indikativu, tvoření a funkce.
9. Systém slovesných časů v konjunktivu (subjonctif), tvoření a funkce.
10. Jmenné tvary sloves, tvoření a funkce.
11. Časová souslednost v indikativu a v konjunktivu.
12. Použití konjunktivu v hlavních a vedlejších větách
13. Sloveso a jeho valence, slovesa tranzitivní a intranzitivní, aktivní a pasivní konstrukce, zvrtná slovesa.
14. Slovesa plnovýznamová a pomocná, polopomocná slovesa a opisné slovesné vazby - jejich funkce a použití.
15. Vid a povaha slovesného děje. Prostředky vyjádření PSD ve francouzštině.
16. Příslowce: druhy, tvoření, postavení ve větě
17. Syntax jako vědní disciplína, přístupy k popisu syntaktických vztahů
18. Věty podle postoje mluvčího ke skutečnosti, věty kladné a záporné
19. Větné vztahy a způsoby jejich vyjádření
20. Větné členy a jejich charakteristika
21. Slovosled francouzské věty
22. Zvláštnosti větné stavby, neosobní konstrukce
23. Souvětí podřadné, klasifikace vět vedlejších
24. Vedlejší věty vztažné a spojkové
25. Souvětí souřadné: jeho spojování, spojky souřadící
26. Přímá, nepřímá a polopřímá řeč

Znalost odborné terminologie (v češtině i francouzštině) a forem je samozřejmým předpokladem odborně vedené diskuse.

Zkouška probíhá v češtině.

Student si vylosuje jednu otázku z oddílu A a jednu z oddílu B.

TEMATICKÉ OKRUHY KE SZZ Z FRANCOUZSKÉ LITERATURY

(Literární historie, teorie a čtení)

Oddíl A:

A. La théorie littéraire

1. Le texte littéraire et non-littéraire: qualités et fonctions du texte littéraire
2. Le texte littéraire comme structure et comme message dans la communication littéraire
3. Le niveau linguistique du texte littéraire - dénomination, phrase; problèmes du style
4. Les figures de style (tropes et figures)
5. Les genres littéraires lyriques et dramatiques
6. Les genres littéraires épiques(notamment le genre du roman, différentes approches du problème de sa définition)
7. La versification française - mètre, rime, strophe; poèmes à forme fixe
8. Discours × histoire × narration
9. Le récit - problèmes du narrateur
10. L'organisation du texte littéraire - temps, espace
11. L'organisation du texte littéraire - intrigue, personnage

Oddíl B:

B. La littérature française du XIX^e et du XX^e siècle

1. Les fondateurs de la notion du romantisme en France
2. La poésie romantique et ses représentants
3. Le roman romantique
4. Le théâtre romantique
5. Le roman balzacien
6. Le roman naturaliste et ses héritiers
7. Le roman flaubertien
8. Le réalisme et ses représentants
9. Le conte fantastique au XIX^e siècle
10. La poésie parnassienne
11. Le symbolisme dans la poésie de langue française
12. Les avant-gardes poétiques du début du XX^e siècle (cubisme, dadaïsme)
13. Les essais du renouveau du genre romanesque au début du XX^e siècle
14. Le surréalisme
15. Le roman à l'époque de l'entre-deux-guerres: le roman-fleuve, le roman cyclique

16. Le roman à l'époque de l'entre-deux-guerres: le roman de la condition humaine, le roman psychologique, le roman catholique
17. Le théâtre français de la première moitié du XX^e siècle
18. L'existentialisme et la littérature
19. Le "nouveau roman" et ses représentants
20. Le théâtre de l'absurde
21. La poésie de langue française de la seconde moitié du XX^e siècle (en fonction de la lecture individuelle)
22. La prose de langue française de la seconde moitié du XX^e siècle (en fonction de la lecture individuelle)
23. Le théâtre de langue française de la seconde moitié du XX^e siècle (en fonction de la lecture individuelle)
24. La littérature française et francophone contemporaine depuis 1990 (en fonction de la lecture individuelle)

L'examen se déroule en français. Le candidat tire au sort deux questions dont une de la théorie littéraire (A) et une de l'histoire de la littérature française (B).

Une liste des textes de la lecture personnelle sera présentée au moment de l'examen. Elle devra comporter au moins 3 titres relatifs à chaque question, soit au moins 72 titres au total.

TEMATICKÉ OKRUHY KE SZZ Z DIDAKTIKY

(Questions de didactique)

1. Historie výuky cizích jazyků: metody a osobnosti. Současné metody a koncepty výuky. Mezinárodní a národní projekty.
2. Didaktické materiály: učebnice, audiovizuální a elektronický materiál. Kritéria výběru a použití. Další didaktické pomůcky a jejich uplatnění při výuce CJ.
3. Místo mateřského jazyka v hodině CJ. Otázka vhodnosti překladu. Interference, pozitivní transfer, interlingva.
4. Typologie aktivit: samostatná, skupinová práce. Úkolové aktivity, projektová práce. Vliv na rozvoj jednotlivých jazykových činností a kompetencí.
5. Programování v různých časových horizontech: globální programování, programování hodiny. Kritéria fázování, metodická gradace. Rozvoj ovládnutí jazyka podle referenčních úrovní.
6. Výuka lexika. Kritéria výběru, aktivity, hodnocení.
7. Výuka gramatiky. Prezentace, názory pro a proti, nácvik obtížných jevů. Aktivity, hodnocení.
8. Výuka výslovnosti, ortoepie a ortofonie, druhy aktivit rozvíjejících výslovnost.
9. Porozumění textu. Náročnost podle referenčních úrovní. Rozvíjení, aktivity, hodnocení.
10. Poslech s porozuměním. Náročnost podle referenčních úrovní. Rozvíjení, aktivity, hodnocení.
11. Ústní projev. Náročnost podle referenčních úrovní. Rozvíjení, aktivity, hodnocení.
12. Písemný projev. Rozvíjení kompetence. Typologie aktivit.

13. Ústní interakce a komunikační strategie. Náročnost podle referenčních úrovní.
Rozvíjení, aktivity, hodnocení.
14. Integrace kompetencí. Vhodné aktivity, globální hodnocení.
15. Problematika hodnocení a opravování ve výuce CJ. Příčiny a typy chyb.
Sebehodnocení, sebereflexe.